

Toulouse  QUEBEC
semaine de la poésie francophone

Du 15 au 20 mars 2005,
une semaine
de poésie francophone à Toulouse

mardi 15 mars

20h30 NOUVEAU THÉÂTRE JULES-JULIEN

Quoi qu'il arrive

Chansons québécoises
en hommage à BEAU DOMMAGE ...

...et aux autres

Frédéric ROMERO *clavier*

Hervé CHIQUET *batterie*

Fabien BELLOT *basse-chant*

Marianne COLOMBIER *guitare-chant*

Ph. B. Guillaume



Un trio de musiciens français est tombé en amour avec la chanson québécoise grâce au groupe mythique des années 1970, Beau Dommage (l'universelle Complainte du phoque en Alaska n'a pu vous échapper, quoique déjà trentenaire)...

Après un bref "retour du flâneur" y a dix ans de d'çà, la bande à Michel Rivard s'est définitivement dispersée, mais la relève a déjà fait ses preuves : parmi les pionniers du renouveau de la chanson québécoise engagée, **les Colocs** déplorent les situations tragiques engendrées par le système cynique du tout économique (le Centre d'achat). A leur tour, des groupes tels que les **Cow-Boys fringants** (En berne) ou **Capitaine Révolte** (J'ai oublié) établissent un constat sans indulgence du Québec moderne. Ce qui ne les empêche pas (chassez le naturel...) de nous offrir des ballades mélancoliques et tendres, bien dans le climat du folklore de leur pays (Toune d'automne, Mon chum Rémi, des Cow-Boys).

Comment parler de chanson québécoise sans évoquer ses "pères fondateurs": Vigneault, Leclerc, Charlebois ?... Impossible aussi de ne pas mentionner l'une de ses figures emblématiques actuelles, Lynda Lemay... et bien d'autres encore.

C'est une bonne partie du répertoire de ces artistes, des plus récents aux moins jeunes, que **Quoi qu'il arrive** vous propose, au gré de ses coups de cœur, d'entendre ou de réentendre lors de cette soirée d'hommage aux belles chansons de la Belle Province.

semaine
de la
poésie
francophone

Toulouse
QUEBEC

15 au 20 mars 2005

nouveau Théâtre Jules-Julien
tél. 05 61 25 79 92